المدير والمحرر وصاحب الامتياز حسین الحزیری Hassine El-Djaziri

Directeur Gérant

العنوان ـ صندوق النوسطة (١٠٢) تونس Case postale 102 - Tunis

صفة فكاهمة اخلاقية انتقادية

الموافق، فيفرى ١٩٤١

EN-NADIM الاشتراك

عن سنة ..... ٥٢ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لاتعتبر الامتى كانت مختومة ومعضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادار

· تصدر كل يوم احد

تونس في ٦ محرم الحرام ١٣٦٠

## وه

## الساحل المطر

حقا أن في المطر لحباة الاقوام ا

في زيارتي لمدينة سوسة خلال الشهر الغابس كنت أبصر حباة الاصدقاء هناك مقطية . والـكــل واجم زائغ البصر... يقول الصاحب اصاحب ـ صاح الخير ـ فيجيبه : اوالا يا اخي اين الطر ؟ اما اليوم فقد حق لنا أن نزف التهائي لسكان جوهرة الساحل الاكرمين . قانك ما لقيت احــد القادمين منهم وبادرته بالتحية الا وبادرك بقولم لقد اغدقنا مطر غزير نافع فالحمد لله الكريم! اليكم تهانينا مرة اخرى . واللهم زد وبارك.

## الاتحاد المسرحي

مثلت جمعية الاتحاد المسرحي مرة وثانيات رواية (كرسي الاعتراف ) فوجب لها الاعتراف ممن حضروا التمثيل انها قدعززت خطواتها السريعة في طريق الاتقان والابداء .

نقل مندوب هذه الجريدة ان استحسان النظارة كان وافرا . واعتناء المثلين كان جديرا بالثناء وخليقا بالتنشيط والتشجيم .

لقد سررنا بهذا . ونحن دائمـا في شــوق وفي انتظار . . . نود ان تشهمد توندس تمثيمالا راقيا . ولعل جمعيتنا هذه كادحة اليم وبالغتم ان

الا إننا نعيد ما صدعنا به اكثر من مرة. . يَجِب على المثل أن يحيد حفظ دورة ، أد ا تبشل بدون حفظ حبد ا

## ((177.))

( ملابس الصبر نبليمها وتبلينا ومدة الهجر نفنيها وتفنينا)

يـوم يجـيء ويـوم ذاهب واذا

شكا الفؤاد فلا يــوم يواسينـــا

وكل عام يلاقينا لم خسر

مادا تخبرنا يا عمام ستنسا

عل من سلام فان الارض ضاجرة مما انته سنت : تسم و خمسنا

هل من سلام اجب يا عام ان لنا

شوقا اليم فهل تبدو اسانين

فالعام ذاك الذي قد سار مرتحلا

ابقى الطريق كما شاهدتها طسنا

يا عام ستين والاعنـــاق طائلـــــــة

قال السلام بتأكيان بوافينا

لقد اطال على الاقــوام غبـــته

ومامضي من غياب منه يگفينـــا

وقل لحرب اطالت في اقامتهما

كفاك يا هذه مكثا وتحزينا

قولي وداعا فكل الناس راغية

بان نراك وراء العام تجرينــــا

يا عام سين اعطيناك جائزة

ان ان من هذه الشمطاء تنجينا

O12+601-610

(lil)

بيض صناعي

تتعرض الصحافة المحلية من حيين لحين الى احوال سوق اليض وانه يفقد احيانا ويقل اخرى ويرتفع سعوه تارقك واننا بهذه المناسة لذاكرون ما وقفنا عليمه في احدى المجلات بعنوان \_ بيـض صناعي ـ وهو من عجائب هـ ذا العصر . قـالت المجلمة : يشكو العالم من الاطعمـة المحقوظـة التي اضطر الناس الى تناولها في ازمات الحروب ولكن جاء في احدى الصحف اللميركة ان تجار البيض ازاء ما يعانوه من ازمم البيض قد تمكنوا من تقليدة فعملوا بيضا صناعيا صفرته من النشاء الملون ودقيق القطاني . وبياضه من مواد كيماوية زلالية وقشره من المصيص ، وقد لا يمكن تمييزه من البيض الطبيعي بسهواة لشدة مماثلته له في كل شيء . . . الا التفدية !

## الذكر الحسن

حينما عينت الحكومة حضرة الماجد الفضال السيد الحاج محمد بن عبد القادر عضوا بهيئم بلدية العاصمة سمعنا من الكافحة ابلغ دلائل الابتهاج بهذا التعبين وهذه التسمية ، قالكل يتبسط في تبان ما لهذا العضو الجديد من الخيرية والاستقامة . وما يتمتع بـ من السمعــة الطبيــة بالنظر لخلاله وخصاله واهتمامه دائما بالمصالح العمومية والنفاته ابدا الى سبل البر والاحسان .

فعن جدارة كانت تسميته هذه لذلك . وان النديم ليهنيه بهذه الثقة وبما هو محظي به من السعمة الطبة والذكر الحسل،

## انتظر

تشير الجرائد بين حين وحين الى ما يعمد اليه بعض الناس مسن اختلاق الانساء واذاعـم التخرصات ، وتصوير الحوادث وتكييفها كما يوحيه اليهم خيالهم ثم هي لا تتوانى عن نهيهم كما يجب وعن تحذيرهم من مغبة ما بع يهـذرون والنديم يرى من المناسب وبالمناسبة اليورد هنا من فلسفة « فرنـك كراين» = تعريب الستاذ فارس الحداد \_ يصـلح عظـة الوائـك الراجين بالنيب والمنحدين كثيرا بما لل يعلمون

اكش عقد الحياة ومشاكلها يحدل بالانتظار ابرع طسب في العالم هو الزمان الزمان الزمان الوال الوال الوال الوال النائها من هو الزمان الذي يضمد الحراح ويخفي المعائب ويزيل الحصومات وينهي الحروب وينطي كمل المورات بمحبته الوالدية مل انت متكدر من سلوك ابنك ؟ اعطى وتنا فيه ينمو ويكبر على هذه المامور التي تزعجك .

ـ قال ـ كراين ـ تحت عنوان « انتظر »

انت تروم النجاح وقد جاهدت ولا تزال ولا تدري لماذا اعمالك لم شمر قتصير قليال الصبر كارة الحياة - انتظر واعلم ان صبرك هدو الجزء الاول من نجاحك والجزء الثاني هو الزمان هو مخبوء لك اذا كان لديك شجاعة الانتظار حكن رحب الصدرطويل الاناة - نول الحياة العظيم ينسبج لك نسيج النجاح والايام والسنون حلفاؤك الكن لا تستعجل ولا تحرك لسانك كثيرا فقدي السرعة الاضطراب والتشويش - في كل امورك المتس الزمان ، انتظر - فقاط انتظر واصر ؛

#### تعزية

--- EQ))--

يعزي الفسديم اسرة فسارح في فقد والسدة الفاضلين الامثلين السيد بن محمد والبشير فسار المال لهما ولبقية ابناء وأحفاد الفقيدة جميل الصبر ولها واسع الرحمة وسكنى اعالي الجنان

# وعظفان

## حسن الاجوية

دخل ابو العميلى على عبد الله بن طاهر فقبل يده فقال عبد الله قد ادت خشون شاربك يدي فقال كلا إبها اللمبر ان شوك القنفذ لايضر ظفر اللسد

...

قال رجل لكاتب: لماذا لا تجمل عبداراتك معلة حتى يفهمها اجهل الناس ؛ فاجدابه : واي عبارة منها اشكلت عليك !

**60** 

سمم اعرابي رجلا بروي عن ابن عاس انه قال : من نوى حجة وعاقم عائق كتبت له . فقال اللعرابي : ما وقع في هذا العام كراء ارخس من هذا ا

800

كان النصور يقول صدق الاعرابي في قوامه ( اجم كلبك يتبعك ) فقال ابو العباس الطوسي : يا امير المؤمنين اخشى ان يلوح له غيرك برغيف فيتبعه ويدعك . فسكت المنصور

989

سئلت اعرابية: اي ابنائك احب اليك ؟ فقالت: الصفير حتى يكبر. والمريض حتى يبود

80

كان أبو حنيفة النعمان لا يرى قبول شهادة البخيل. وسئل في ذلك فقال: بخله يحمله على أن يأخذ قوق حقه مخافة أن ينبن. ومرى كانت هذه حاله لا يكون مأمونا

969

عرضت على المنوكل جارية شاعرة. فقال ابو العيناء (وكان حساضرا ـ وهو ضربر) يستجبزها: احمد الله كتبرا. فقالت: حيث انساك ضربرا. فقال: عيا أمير المؤمنين قد احسنت في اساتها فاشترها.

(عن مفكرتي)

# اصدقائنا الاعتراء قضيلة الشيخ السيد الطاهر الفاسي قاضي تاجروبن وفضيلة الشيخ السيد محمد محلي قاضي سوق الاربعاء وكل من الفضلاء السيد عثمان بن عبد الجواد احد وجهاء سوق الاربعاء والسيدين علي مزيد وحسن منزيد من غيرة

شباب صفاقس والاستساد حجمد معروف المحسامي

ضيوف العاصمت

زار المماصمة في الاونة الاخيرة من بين

بمدينة سوسه والسيد بو راوي عزيز من امائلها والسبد نصربن عبد الله خبرة اعيان المكنين

فالنديم يرحب بجميعهم اجمل ترخيب

### اصحاب الدوق

--((O))---

لا يتأخرون عن اقتناءهطورات معمل الزواي الما من روائح ساحرة ـ مغازتها بنهج الكنيسة عدد ٦٨ تونس

مقهي البريستول ـ بسوسه

## CAFE BRISTOL - Sousse

عرفت سوسه بهذا المقهى القـائم في اجمل موقع تجاد زرقة البحر الخلابة ــ هو مجمح الطبقة الراقية وهو ملنقى المفتونين بمنظرة البديع ــ ججذزا أترود في صاحبه وخادميه اجمل المعاملة واحسن الاقتبال

## صلاح الدين المؤدب Salaheddine ElMeddeb

اختصاصي في امراض الفم والاسنات ، والمتخرج من كلية الطب ببوردو ـــ نهج عنــــابــة عدد ١ ـــ تونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري مطبعة الارادة ــ تونس